

RAPPORT D'ACTIVITÉ



20 25

ÉDITORIAL

En 2025, Hop We Care a continué de défendre une conviction simple mais essentielle : le soin ne se limite pas aux actes médicaux. Il se tisse aussi dans les émotions, les rencontres, la culture et les moments de respiration offerts aux patients, aux soignants et à leurs proches.

Cette année encore, les trois piliers de Hop We Care — HOP Les Concerts, HOP L'Immersion et HOP Musique en Chambre— ont permis de transformer des espaces de soins en espaces de vie, de dialogue et d'émotion partagée. Qu'il s'agisse d'un moment musical au chevet d'un patient, d'une œuvre artistique venant habiter un service, ou d'un concert réunissant patients et soignants, chaque action a été pensée comme un levier de mieux-être, de lien et de dignité.

Nos trois programmes se sont déployés au cœur des établissements de santé avec 547 initiatives et un impact auprès de 8 040 patients et 3 400 professionnels de santé leurs offrant ainsi des moments d'évasion, de réconfort et de partage.

Cette année marque aussi une nouvelle étape de développement en région affirmant ainsi notre volonté d'agir au plus près des territoires.

Elisabeth Dive
Présidente et fondatrice



Dans un contexte hospitalier toujours plus exigeant, marqué par des tensions humaines, organisationnelles et émotionnelles, nos actions ont eu pour ambition de remettre l'humain au cœur des lieux de soin, en créant des parenthèses sensibles, accessibles et profondément ancrées dans le quotidien hospitalier.

Au-delà des chiffres et des projets réalisés, 2025 aura surtout été une année de rencontres : avec les équipes soignantes qui nous ont renouvelé leur confiance, avec les artistes qui s'engagent avec générosité, avec les partenaires qui partagent notre vision, et surtout avec les patients, dont les sourires, les silences et les émotions donnent tout son sens à notre engagement.

À travers ce rapport d'activité 2025, nous souhaitons partager bien plus qu'un bilan : une dynamique, une énergie, une vision. Celle d'un hôpital plus ouvert, plus sensible et plus humain. Celle d'un engagement durable en faveur du bien-être de celles et ceux qui vivent et travaillent dans les lieux de soin.

Merci à toutes celles et ceux qui rendent cette aventure possible.

Ensemble, continuons à faire entrer l'art, la culture et l'émotion au cœur du soin.

SOMMAIRE

NOS VALEURS		04
NOS MISSIONS		05
NOS ACTIONS		06
NOTRE ÉQUIPE		07
FEUILLE DE ROUTE 2025		09
NOS CHIFFRES CLES		10
LA COMMUNICATION		15
LES FAITS MARQUANTS		17
PARTENAIRES		20
BÉNÉFICIAIRES		21
LES RESSOURCES DU FONDS		22
RAPPORT FINANCIER		25
ANNEXES		27

NOS VALEURS



PARTAGE

Offrir à ceux qui ne peuvent se déplacer des moments d'exception par le biais de l'art et de la culture, des émotions positives à partager avec les artistes, leurs proches et le personnel soignant.



HUMANITÉ

Replacer l'ART, le BIEN-ETRE et la CULTURE au cœur des relations à l'hôpital pour adoucir le parcours de soin et interagir "autrement".



PASSION

Partager la passion d'un artiste, d'un lieu, d'une œuvre, d'un auteur pour offrir une parenthèse artistique inspirante pour les patients, leurs proches et les soignants.



INNOVATION

Innover grâce aux techniques du digital pour impacter le plus grand nombre avec la création d'espace collaboratifs de qualité au cœur de l'univers hospitalier permettant d'harmoniser les relations entre les patients, leurs proches et le personnel soignant pour un nouveau regard sur l'hôpital.

NOS MISSIONS

Le Fonds de Dotation Hop We Care a pour objet toute action d'intérêt général contribuant à l'amélioration du parcours patients et aux conditions d'exercice du personnel soignant pour mieux-vivre l'univers hospitalier à travers la réalisation de toute initiative dans le domaine de la création artistique et culturelle sur l'ensemble du territoire.



HOP LES CONCERTS

Des concerts "live" au coeur de l'Hôpital avec des grands noms de la chanson française.

HOP L'IMMERSION

Des ateliers de peinture, des ateliers d'écriture, des fresques artistiques et des expériences immersives en réalité virtuelle ou en réalité augmentée.



HOP MUSIQUE EN CHAMBRE

Des parenthèses musicales au chevet des patients les plus fragiles animées par de talentueux musiciens qui replacent l'humain et la musique au coeur du parcours de soin.

NOS ACTIONS

Les initiatives que développe le Fonds de Dotation sur les trois programmes d'actions tels que définis dans les statuts intègrent :

- Le financement de la production et l'organisation de spectacles, concerts, de visites interactives de musées et tout autre événement et manifestation artistique;
- L'organisation d'ateliers de bien-être pour les patients et le personnel soignant et toute activité favorisant la diffusion des arts et de la culture pour mieux-vivre l'univers hospitalier;
- Le soutien direct dans le domaine de la santé auprès des patients et du personnel soignant par le biais de l'art et de la culture;
- La constitution et l'animation de réseaux de patients et de leur famille sur les activités du fonds et l'actualité culturelle et artistique;
- Le développement des partenariats avec tout organisme développant des activités similaires permettant de favoriser le mieux-vivre l'univers hospitalier;
- La promotion du développement d'événements permettant de collecter des fonds destinés à participer au financement d'activités d'intérêt général dans le respect de la législation applicable;
- La mise en œuvre des projets et le développement de toute autre action innovante et d'intérêt général ayant un caractère culturel ou social contribuant au mieux-vivre l'univers hospitalier;
- Et plus généralement toutes activités en tout lieu permettant de contribuer à cet objet.

HOP Les Concerts **HOP** Musique en Chambre **HOP** L'Immersion

NOTRE ÉQUIPE

Le Fonds de dotation est administré par un Conseil d'Administration, composé de onze (11) membres.



Nathalie Derue



Elisabeth Dive



Stéphane Rumpler



André Boulanger



Corinne Fénéon



Marianne Arriau



Franck Rousseau



Corinne Moreau



Nicolas Leblanc



Marie-Charlotte Raudin



Pascale Moreau

Le bureau du Conseil d'Administration est l'instance opérationnelle du CA. Il prépare les décisions du CA et vérifie leur mise en œuvre. Le Bureau est composé de trois membres : la Présidente, la Secrétaire, le Trésorier.

Le Conseil d'Administration s'est réuni à **quatre (4) reprises durant l'exercice 2025**: les 14/04/25, 05/06/25, 18/09/2025 et 10/12/25. Les ordres du jour de ces réunions sont annexés au présent rapport d'activités. Comme le prévoient les statuts du Fonds de Dotation, lorsque la dotation dépassera un million d'euros, il sera institué un Comité Consultatif auprès du Conseil d'Administration, composé de personnalités qualifiées extérieures nommées par le Conseil d'Administration. La dotation étant inférieure, ce Comité n'a pas été mis en place au cours de l'exercice.

Le Fonds de dotation est animé par une **équipe opérationnelle** qui partage les mêmes valeurs d'engagement solidaire et de bienveillance favorisant le développement et l'épanouissement personnel ainsi que l'égalité d'accès au bien-être, à l'art et à la culture avec cette année 2 volontaires mobilisés à nos côtés pour l'organisation de la Musique En Chambre en région:

- Anaïs Privat, Community manager
- Eric Penso, Bénévole, coordinateur Musique En Chambre région PACA,
- Olivia Demain, Bénévole, coordinatrice Musique En Chambre région Pays de la Loire.

Acela s'ajoute le soutien de nombreux volontaires mobilisés sur les initiatives proposées par les plateformes d'engagement citoyen ou dans le cadre des actions de mécénat. Souvent collaborateurs de nos mécènes, leur implication donne encore plus de sens à nos actions : elle crée un lien direct entre l'entreprise et le monde du soin. Par leur présence sur le terrain, ces volontaires contribuent concrètement au bon déroulement des projets et portent, avec conviction, des valeurs de solidarité, d'engagement et d'humanité. Un engagement collectif au service du mieux-vivre à l'Hôpital !



FEUILLE DE ROUTE 2025

Le cinquième exercice de Hop We Care correspond à l'année civile 2025 avec une durée de 12 mois, recouvrant la période du 01/01/2025 au 31/12/2025. Une nouvelle année de développement avec **547 initiatives artistiques et culturelles**, plus du double du nombre d'initiatives conduites en 2024 !



Grâce aux talentueux artistes et partenaires mobilisés à nos côtés, à l'engagement de nombreux volontaires et au précieux soutien de nos fidèles mécènes, la magie Hop We Care a de nouveau opéré cette année dans **39 établissements de santé sur l'ensemble du territoire** : Angers, Antibes, Bordeaux, Clermont Ferrand, Lille, Lisieux, Lyon, Lille, Marseille, Martigues, Montpellier, Nancy, Orléans, Paris et Toulouse.

La poursuite de la **structuration du fonds de dotation** s'est traduite par:

- Le recrutement de **2 nouveaux membres** au Conseil d'Administration : Madame Marie-Charlotte Raudin et Monsieur Nicolas Leblanc,
- La mise en place de **Référents de Musique En Chambre en région** permettent d'assurer la coordination de ce programme en pleine extension, avec le support de 3 volontaires,
- Le **non-renouvellement du mandat** de Madame Marie-Paule Kersual remplacée en tant que Secrétaire, membre du Bureau et du Conseil d'Administration par Madame Nathalie Derue,
- Le nouveau mandat du cabinet d'expertise comptable **Fiducière HVE** qui a pris ses fonctions au 01/01/2025,
- La mise en place de quatre **Conseils d'Administration** tenus les 14/04/25, 05/06/25, 18/09/2025 et 10/12/25,
- Le renouvellement de l'arrêté préfectoral autorisant le Fonds de Dotation à procéder à un appel à la **générosité du public pour l'année 2026**.



NOS CHIFFRES CLÉS 2025

Les divers indicateurs mis en place pour suivre les actions réalisées au sein de l'hôpital sur nos trois programmes d'action ont permis de mesurer l'impact de nos actions sur l'année 2025 (nombre d'initiatives, nature et nombre de bénéficiaires...).



18

Concerts



485

Initiatives de Musique
en Chambre



44

Expériences
immersives



8 040

patients



3 400

soignants



39

hôpitaux

De nombreux bénévoles se mobilisent aux côtés de Hop We Care sur les plateformes d'engagement citoyen Vendredi, MicroDon, Day One. S'engager comme bénévole, c'est donner un peu de son temps, grandir, partager et découvrir l'impact du don. Être bénévole chez Hop We Care, c'est comme booster sa vie sans caféine, sortir de sa routine et aider à la mise en œuvre d'initiatives artistiques et culturelles au cœur des établissements de santé (préparation de concerts, animation d'ateliers de réalité virtuelle, ateliers de peinture, ateliers de lecture-écriture etc.),

Rencontrer des artistes talentueux et inspirants, sortir de sa zone de confort et aller à la rencontre des patients, de leur famille et des professionnels de santé, retrouver du sens en voyant l'impact de nos actions, découvrir la puissance de l'art et de la culture auprès des patients !

NOS CHIFFRES CLÉS 2025

Le nombre de conventions signées avec les établissements de santé bénéficiaires de nos actions continue de progresser avec **19 nouvelles conventions signées en 2025**. Le déploiement de nos actions se poursuit actuellement dans **12 régions de France** et cette année 2025 a également vu le recrutement de nouveaux musiciens pour le programme de Musique En Chambre, de nouveaux auteurs pour les ateliers d'écriture du programme HOP L'Immersion ainsi que l'engagement de nouveaux partenaires.



Les retours des établissements bénéficiaires de nos actions témoignent de l'impact auprès des patients, des aidants et des professionnels de santé.



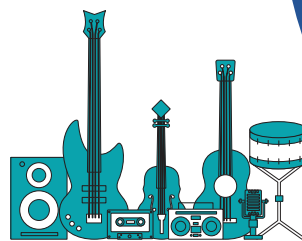
Merci à Hop We Care pour cette opportunité d'animer des ateliers avec des publics particuliers. Il y a eu des mots, bien sûr, de l'émotion, des échanges, un accueil, deux inscrits à toutes les séances, des désinscrits à la dernière minute, du papier, des pauses, des claviers, des bics, des crayons, quelques coups de gomme, aucun coup de gueule, des soignants, des patients, des adjectifs, des suggestifs, des attentifs, du jus de pomme, du tilleul et des madeleines pas trempées, des textes bien trempés, du rire, de la complicité, des larmes, de la poésie, du suspens, du stress, du plaisir.



Depuis la signature de notre partenariat avec Hop We Care, la Maison et la Villa Izoï ont eu le grand bonheur d'accueillir des artistes venus offrir à nos patients des instants de musique, d'émotion et de partage. Ces moments suspendus, empreints de douceur et de sincérité, ont pu mettre dans les yeux de nos patients en soins palliatifs le temps d'un concert des étoiles dans leurs yeux, tout en touchant profondément les équipes et les proches présents.

Vincent Martin - Chargé de projets d'animations artistiques & culturelles La Maison/La Villa

HOP LES CONCERTS



22 JANVIER 2025

PIERRE ET LE LOUP - D440
HÔPITAL GUSTAVE ROUSSY

01 AVRIL 2025

MOSE
HOPITAL CHARLES FOIX

12 MAI 2025

CHAHINEZ & SIMON
HÔPITAL GUSTAVE ROUSSY

27 MAI 2025

DIVERTIMENTO
HÔPITAL PITIÉ SALPÊTRIÈRE

17 JUIN 2025

POLO & PAN
HÔPITAL NECKER ENFANTS-MALADES

30 JUILLET 2025

MILLE ET UNE PERCUSSIONS
CHU CLERMONT FERRAND

12 DÉCEMBRE 2025

CONCERT EN RÉSONNANCE
CH DE MARTIGUES

17 DÉCEMBRE 2025

GOSPEL PHILARMONIC EXPERIENCE
HÔPITAL COCHIN PORT-ROYAL

20 DÉCEMBRE 2025

CONCERT EN RÉSONNANCE
RESIDENCE SENIOR DE L'OLYMPE

29 JANVIER 2025

PIERRE ET LE LOUP - D440
CENTRE PEDIATRIQUE DES CÔTES

07 AVRIL 2025

AMANCE
HÔPITAL HENRY DUNANT

21 MAI 2025

PATRICK BRUEL
HÔPITAL PARIS SAINT JOSEPH

17 JUIN 2025

CORY & DANIEL
HÔPITAL COCHIN PORT ROYAL

20 JUIN 2025

WENGUY & NEYLA
LA MAISON DE PÉNELOPE

30 SEPTEMBRE 2025

CONCERT JAM
LA MAISON DE GARDANNE

19 DÉCEMBRE 2025

CONCERT EN RÉSONNANCE
CENTRE DES MASSUES

19 DÉCEMBRE 2025

CONCERT EN RÉSONNANCE
CHI LYS HYRÔME

21 DÉCEMBRE 2025

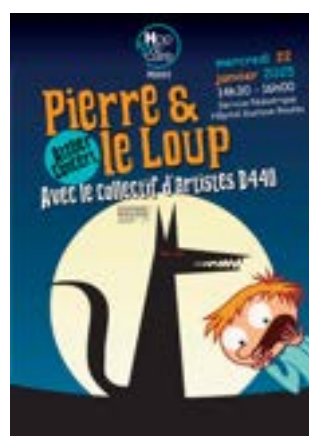
CONCERT EN RÉSONNANCE
HÔPITAL ROTHSCHILD

HOP LES CONCERTS

18 concerts live



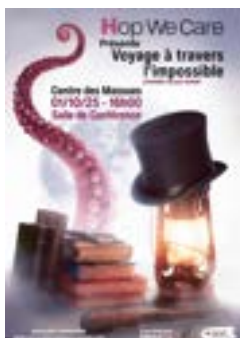
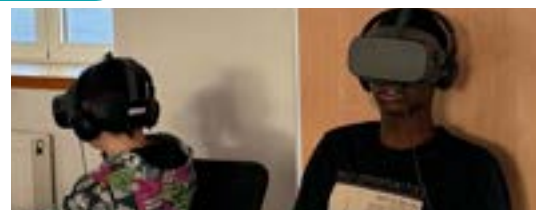
La musique pour insuffler des parenthèses émotionnelles uniques au cœur de l'hôpital avec une véritable scène son et lumière et des échanges privilégiés. De formidables artistes mobilisés à nos côtés comme **Patrick Bruel**, **Divertimento**, **Polo & Pan**, **Le Gospel Philharmonic Experience**, le collectif de musiciens **D440** pour amener un peu de poésie au cœur de l'hôpital et échanger avec les patients ! Des sourires et de belles émotions partagés qui changent le quotidien à l'hôpital pour petits et grands.



HOP L'IMMERSION

44 expériences immersives

Les expériences immersives en réalité virtuelle se poursuivent avec l'extraordinaire aventure de Thomas Pesquet permettant de vivre le quotidien de la vie en gravité zéro.



Un nouveau spectacle, "Voyage à travers l'impossible", a été proposé cette année: véritable pièce de théâtre, il privilégie le voyage, l'aventure, le rêve et le spectaculaire, en respectant l'univers Vernien.

L'histoire est racontée par un comédien, seul en scène. Les éléments de décor et les accessoires sont ses seuls partenaires de jeu et l'aident à incarner une dizaine de personnages dans une dizaine de lieux différents. Un moyen de réveiller l'enfant qui sommeille en chacun de nous.

Les ateliers d'écriture ont également rencontré un grand succès.

"Le thème des émotions a été pertinent pour nos élèves hospitalisés. Nadine, l'animatrice, a fait des merveilles. Elle a su créer un cadre à la fois agréable et extrêmement sécurisant, où chaque enfant a pu s'impliquer à sa manière et à son rythme, sans aucune pression. Nadine a fait preuve d'une écoute remarquable et d'une adaptation parfaite à leurs besoins. Je suis heureuse d'avoir pu assister à ces bons moments. Merci pour cette initiative concrète qui a apporté valorisation et joie à nos enfants."



L'atelier « La Magie des mots », mené au CH d'Antibes Juan-Les-Pins, dans le service de psychiatrie adulte a constitué une pause de créativité et de liberté pour les patients. Marie-Agnès partage sa passion aux côtés de Hop We Care, en faisant entrer la création littéraire au cœur des établissements de santé.

Enfin, des fresques artistiques ont été déployées pour égayer les murs des établissements de santé sur différentes thématiques choisies par les professionnels de santé : l'Espace, les Jeux Olympiques, la fête foraine etc.

Une sélection de quelques mots, un choix de trois couleurs et l'artiste nous transporte dans son univers artistique!



HOP MUSIQUE EN CHAMBRE

485 initiatives de musique en chambre



Le programme de Musique en Chambre a poursuivi son important développement, y compris en région, avec, pour cette année, le déploiement de ces initiatives musicales en unités de Soins Palliatifs, répondant à un besoin particulièrement fort d'humanité, de présence et d'apaisement. Dans ces contextes de grande vulnérabilité, la musique devient un vecteur de réconfort, de lien et parfois de dialogue là où les mots ne suffisent plus.

Conscients de la singularité de ces interventions, nous avons mis en place un dispositif spécifique de «transmission» à destination des musiciens intervenant en Soins Palliatifs. Cette transmission vise à les préparer à la posture attendue, au cadre émotionnel et éthique de ces unités, et à favoriser une approche respectueuse, ajustée et partagée avec les équipes soignantes.

Ce travail d'accompagnement renforce l'impact du programme, sécurise les interventions et permet à la musique de trouver toute sa justesse au cœur du soin, au bénéfice des patients, de leurs proches et des professionnels.



“De beaux moments, des sourires, des larmes, des mots tendres, pleins de belles émotions... Un moment particulièrement chaleureux avec une patiente que j'ai accompagnée en ostinato sur plusieurs chants en kabyle et une autre dame qui n'aimait pas la musique qui m'a finalement fait rester 10 minutes dans sa chambre.” Valentin de Franconville, Musicien HWC

“Très sensible à la musique, mon mari a eu le bonheur d'entendre Valentin et son violoncelle, qui lui a joué le morceau "du mur de Berlin" qu'il affectionnait ... Plus qu'émouvant avec la responsable du service, nous avons vu un beau sourire sur le visage de mon mari puis lentement, il s'est mis à « accompagner » le rythme avec son index ! Grand bonheur ! ... Que vous dire devant ces merveilleux instants de vie et de profonde émotion ! Merci à ces jeunes musiciens.”

Moune G. - Hôpital Édouard Herriot.



“L'équipe est enchantée, de nombreux patients et proches ont été très touchés d'avoir accès à ce joli moment. Les retours sont unanimes sur la qualité et la beauté de ces parenthèses musicales.”

Magali P. Chef de service de Médecine Palliative de l'Hôpital Édouard Herriot.



LA COMMUNICATION

En 2025, Hop We Care a poursuivi le développement et la structuration de sa communication sur les réseaux sociaux, afin de mieux valoriser ses actions, ses partenaires et les engagements portés sur le terrain. La progression de notre présence sur les plateformes a permis **d'accroître la visibilité des programmes, de toucher de nouveaux publics et de renforcer le lien avec notre communauté**. À travers des contenus plus réguliers, incarnés et pédagogiques, les réseaux sociaux sont devenus un véritable levier de sensibilisation, de mobilisation et de rayonnement pour Hop We Care, contribuant à faire connaître plus largement l'impact humain et culturel de nos initiatives au cœur des établissements de santé.



Réseau Social	Followers 2023	Followers 2024	Followers 2025
INSTAGRAM	578	643	772
FACEBOOK	227	237	315
LINKEDIN	800	912	1089

Nos actions de communication ont été développées tout au long de l'année pour présenter et promouvoir les initiatives du Fonds sur nos trois programmes d'actions auprès des entreprises, de l'univers hospitalier, des artistes et du grand public mais aussi pour fidéliser nos mécènes :

- Envoi de mailings à nos mécènes et à de multiples prospects ;
- Présentation des nouveaux membres du CA et de leurs engagements ;
- Réponses à de nombreux appels à projets ;
- Envoi de 3 Newsletter ;

Des fiches bilans ont été réalisées pour présenter aux mécènes les initiatives déployées ainsi que des photos, vidéos et témoignages.



Grâce à vous !

5 Concerts & 60 Initiatives de Musique En Chambre

 8 Hôpitaux	 1 173 patients et séjournants	 1 409 signataires
---	--	--

Un immense MERCI pour votre confiance et votre engagement en 2025 à nos côtés, qui nous permet de développer nos programmes d'actions pour le plus grand bonheur des patients et des professionnels de santé !

Merci !

ALB CONSEIL & HOP WE CARE

5 ans

Un partenariat porteur de sens

Fondation PROSEL

LA FONDATION D'ENTREPRISE PROSEL & HOP WE CARE EN ACTION

Un partenariat solidaire pour améliorer le quotidien des enfants malades.

4 ans

IMPACT

234 Initiatives artistiques et culturelles

 14 Hôpitaux	 2 420 patients	 9 Villes
--	---	---

"C'est avec grand plaisir et en plus c'est à l'hôpital, c'est super ! Merci !"

Témoignage de Sandrine

Hôpital Necker Enfants malades

HOP L'Immersion

2022 - 4 Actions de soutien : Théâtre (Léon Marguerite, 47 ans)

2023 - 2024 - 4 Actions de soutien : Théâtre (Léon Marguerite, 47 ans)

2023 - 2024 - 4 Actions de soutien : Théâtre (Léon Marguerite, 47 ans)

BILAN D'ACTION 2025

Merçi

Hop We Care en action

avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès

LES FAITS MARQUANTS

JUIN 2025 - Au Cœur de l'Hôpital !

Au Cœur de l'Hôpital, la newsletter trimestrielle de Hop We Care de juin a partagé les témoignages de **Musique En Chambre** avec une prise de parole de Pascale Moreau, Administratrice de Hop We Care et Référente MEC en Pays de la Loire : "Mettre de la vie quand elle commence à s'échapper, proposer des intermèdes musicaux, même brefs, permet de mobiliser ses sens, de se reconnecter à ses émotions grâce à ce langage universel qu'est la musique : la vie reprend ses droits le temps d'une mélodie. L'accompagnement de la fin de vie, s'il passe par des solutions médicales pour soulager les patients, doit aussi rester "dans la vie".



JUIN 2025 - LE CA S'AGRANDIT !

Arrivée de **deux nouveaux membres du CA** pour cette nouvelle phase de développement de Hop We Care avec des profils diversifiés et un ADN commun pour les valeurs portées par Hop We Care.

Marie-Charlotte Raudin : "Particulièrement sensible à l'enjeu de l'accessibilité de la musique et l'art sous toutes ses formes, je suis persuadée que la culture demeure un levier puissant pour lutter contre les inégalités, favoriser l'inclusion, et offrir à la diversité trouvée au sein du monde hospitalier une expérience artistique unique, indépendamment de sa situation médicale ou sociale. Dans ces moments, la culture joue un rôle fondamental, en offrant des instants d'évasion, de réconfort et de lien humain. Je suis convaincue que l'accès à la culture est un droit fondamental et universel, y compris — et peut-être surtout — dans les lieux de soin. "



Nicolas Leblanc : "L'art en général et la musique en particulier continue de susciter sa curiosité chaque jour. Faire le lien entre culture et santé est depuis longtemps déjà une préoccupation notamment dans mes responsabilités d' élu local. L'art apaise les âmes et les corps troublés, au point où il est désormais prescrit. Prendre soin par la musique, le faire concrètement dès à présent au sein de Hop We Care, constitue une source de bonheur à partager. C'est fou ce que peut prodiguer une mélodie obsédante ou une petite cantate du bout des doigts. "

LES FAITS MARQUANTS

DECEMBRE 2025 - Au Cœur de l'Hôpital !

Au Cœur de l'Hôpital, la newsletter trimestrielle de Hop We Care de décembre a partagé les témoignages des ateliers d'écriture avec une prise de parole de Nathalie Derue, Secrétaire Générale et Administratrice de Hop We Care : "J'ai mis en place des ateliers de lecture-écriture dans le cadre du développement du programme Hop L'Immersion. Une initiative qui m'a permis de rencontrer de nombreux auteurs et d'échanger avec les cadres de santé des établissements bénéficiaires de nos actions. Un espace de respiration où patients et auteurs partagent un moment d'échange, d'expression et d'apaisement redonnant confiance et favorisant le bien-être."



DECEMBRE - Un partenariat porteur de sens !

Cette année encore, le partenariat entre Hop We Care et Thomson se renouvelle. Il s'inscrit dans la continuité d'une belle collaboration engagée autour d'une même conviction "Prendre soin des professionnels de santé, c'est aussi prendre soin des patients et valoriser le bien-être de celles et ceux qui font vivre nos établissements de santé au quotidien."

DECEMBRE - Noël avant l'heure !

Depuis 5 ans, COMERSO soutient Hop We Care avec conviction dans ses actions contribuant à améliorer le quotidien des professionnels de santé grâce à des dons réguliers de produits de soins de différentes marques dont Nocibé que nous remercions pour leur générosité.

Cette année encore, cet engagement a permis à 32 établissements de santé de bénéficier de nombreux produits de soin (crème de soin, crème solaire, parfum, maquillage etc.).



DECEMBRE - HAPPY HOLIDAYS !

2025 : une année record pour Hop We Care sous le signe de l'engagement et de la solidarité ! Cette année encore, la magie Hop We Care a opéré grâce à l'incroyable mobilisation de nombreux mécènes, artistes, partenaires et volontaires, qui nous a permis d'offrir 547 initiatives artistiques et culturelles au sein de 39 établissements de santé sur l'ensemble du territoire.

En route vers 2026... pour célébrer les 5 ans : une année qui manquera un cap important pour Hop We Care avec de belles surprises en préparation ! La Dream Team Hop We Care remercie celles et ceux qui se sont engagés à nos côtés pour orchestrer 2025, qui a fait le bonheur des petits comme des grands, et vous souhaite de belles fêtes de fin d'années !



BONNE ANNEE 2026!

La Dream Team Hop We Care vous souhaite une année 2026 lumineuse, artistique et solidaire !

En ce début d'année nos pensées accompagnent les patients, les petits comme les grands, ainsi que les professionnels de santé. C'est pour distiller la magie Hop We Care au coeur des établissements de santé que nous nous mobilisons chaque jour.

Cette mission, nous la portons avec passion avec nos précieux partenaires, talentueux artistes et formidables volontaires qui nous soutiennent depuis maintenant 5 ans ! 5 ans d'émotions, de sourires, de musique et de partage.

PARTENAIRES

HOP Les Concerts

Des sociétés de productions de spectacles et des groupes de musique : ASL Diffusion, LP PRODUCTION, Gospel Philharmonic Experience, Divertimento, 14 Productions, WENGUY & NEYLA, Le collectif de musiciens D440.



HOP L'Immersion

Une société de production de film en Réalité Virtuelle : La Vingt-Cinquième heure

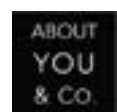
Des auteurs qui ont animé les ateliers d'écriture : Julia Malye, Alexandre Galien, Eve Guerra, Nadine Brunelot, Maria Rosaria Valentini

Un artiste qui a réalisé les fresques artistique : Jean-Michel Ouvry

HOP Musique en Chambre

Les nombreux musiciens : Antoine Amigues, Luis Alonso, Eudes Berstein, Pauline Berretrot, André Boulanger, Elodie Bruzstowski, Marius Biscuit, Antoine Chaigne, Corinne Chaudet, Olivier Chassain, Maxime Combes, Perrine Corneloup, Olivia Demain, Blaise Fourcade, Valentin de Franconville, Pauline Griffiths, Carolane Gonin-Joubert, Denis Kersual, Julia Kersual, Chahinez Kholadi, Lucie Lacour, Apolline Lafait, Alexandra Lavilotte, Mathilde Legrand, Romane Le Goaster, Guadalup Martin Pino, Claire Malfoy, Philémon Masse, Oréade Matheron, Pierre Mer, Samir Mohellebi, Rebecca Normand-Condât, Alissa Oboronova, Vladimir Oury, Simon Pelé, Eric Penso, Rose Pollier-Mélodon, Alice Poussin, Sylvie Poulain, Laura Revil, Salomé Saurel, Cory Seznec, Camille Sors, Claire Théobald, Thuy Nhi Au Quang, Guillaume Vallot.

Des sociétés de communication et des plateformes d'engagement citoyen pour promouvoir nos actions ou mettre en place des initiatives de levées de fonds.



BÉNÉFICIAIRES

De nombreux établissements de santé ont bénéficié en 2025 des actions sur nos trois programmes d'actions à travers de nombreuses régions: Amiens, Antibes, Angers, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Ivry-sur Seine, Plessis-Robinson, Lille, Lisieux, Lyon, Massy, Martigues, Marseille, Nancy, Orléans, Paris, Plaisir, Toulouse.



ASSISTANCE
PUBLIQUE HÔPITAUX
DE PARIS

Hôpitaux
Universitaires
de Marseille ap
hm

CROIX-ROUGE
FRANÇAISE
CENTRE DES MASSUES

INSTITUT PAOLI-CALMETTES
Cancer Marseille

DOMITYS
ASSUR LA MONDIALE

Lys Lyrôme
Chemillé Vihiers



GROUPE HOSPITALIER
Sophia Antipolis - Vallée du Var
Centre Hospitalier Antibes Juan-les-Pins

Clinique
Rive Gauche

HENRY
DUNANT
Hospital Center

Hôpital Paris
Saint-Joseph

CHU
CLERMONT-FERRAND

HÔPITAL FONDATION
Adolphe de ROTHSCHILD
LA RÉFÉRENCE TÊTE ET COU

FSEF

HÔPITAL
Martigues

LA MAISON

MAISON
SAINT-CHARLES

CHRU
HÔPITAL DE TOULOUSE

CLINIQUE
DE L'ANJOU

Centre Hospitalier
Robert Bisson

CLINIQUE
ST-JOSEPH

HCL
HÔPITAL CLAUDE
DE LYON

CHRU
NANCY

Les
Jours
Heureux

CHU
LILLE

CHU
HÔPITAL
ROBERT
BISSE

Les
Pépés
46

Hôpital
Cognacq-Jay

CHU
TOULOUSE
CENTRE
HOSPITALIER
UNIVERSITAIRE

HÔPITAL
FOCH

CHU
HÔPITAL
UNIVERSITAIRE
BORDEAUX

GUSTAVE
ROUSSY
CANCER CAMPUS
GRAND PARIS

Centre Pédiatrique
des Côtes

CHU
Orléans

CHU
AMIENS
PICARDIE

CHU
BDX
CENTRE
HOSPITALIER
UNIVERSITAIRE
BORDEAUX

Centre Hospitalier
de PLAISIR



LES RESSOURCES DU FONDS

De nombreuses actions de prospection de donateurs ont été menées tout au long de l'exercice 2025, au travers de mailing, de réponses à des appels à projets, de rendez-vous téléphoniques et de rencontres « B to B » auprès de différentes entreprises et fondations.

Une campagne de fin d'année a permis de réaliser une collecte de don pour un montant total de **6 730.00 €**.



“Chez **ALB Conseil**, nous attachons une importance particulière à la responsabilité sociétale et environnementale. Dans une activité telle que le conseil, où le capital est avant tout humain, il nous paraît essentiel de conserver cette dimension et de privilégier qualité, proximité et réactivité avec des actions porteuses de sens.”

Cette année encore, les actions RSE se poursuivent avec le renouvellement de notre don en soutien des actions de Hop We Care avec le programme de Musique En Chambre qui nous permet de toucher les patients les plus fragilisés par la maladie en salle de soin ou dans leurs chambres.

ALB est une société de conseil spécialisée dans les systèmes d'information des banques et des sociétés d'assurance. Composée de spécialistes des métiers de l'Assurance, de la Banque, de la Finance, ALB accompagne ses clients dans la conception et l'évolution de leur système d'information.



SFIL se mobilise auprès de Hop We Care pour offrir de la musique en chambre au chevet des patients les plus fragiles. Un partenariat porteur de sens pour SFIL, une banque engagée dans le financement du secteur public local en France et premier financeur des hôpitaux publics en partenariat avec La Banque Postale.

SFIL est une banque publique de développement française, fondée en février 2013, active dans le domaine du financement au secteur public local et dans le refinancement des grands contrats de crédits à l'exportation.



La **Fondation d'entreprise PROSOL** renouvelle sa confiance en 2025 avec le financement d'initiatives sur les trois programmes action. Lancée en 2021, elle œuvre pour améliorer le quotidien des enfants malades, cause qui a été choisie par l'ensemble de nos collaborateurs.



Circet France, entreprise française spécialisée dans le domaine des travaux d'installation et de maintenance de réseaux et d'infrastructures de télécommunication fixe, se mobilise à nos côtés en soutien des actions que nous conduisons pour changer des vies à l'Hôpital.



La **Fondation Philippe Daher** finance la recherche sur le cancer et œuvre pour une meilleure prise en charge des personnes touchées par la maladie, en portant une attention importante au traitement de la douleur. Elle se mobilise en soutien des actions du programme de Musique En Chambre en unités de soins palliatifs sur Marseille.



Créée en 2009, la **Fondation PFG** soutient les structures d'intérêt général engagées dans les sujets de la fin de vie et de l'aide aux personnes endeuillées. Elle se mobilise en soutien des actions du programme de Musique En Chambre en unités de soins palliatifs en région.



Tous les engagements de la **Fondation d'Entreprise Hermès** sont guidés par une seule et même conviction : « Nos gestes nous créent et nous révèlent ». La Fondation met en œuvre neuf programmes – dans les domaines de la création artistique, de la transmission des savoir-faire, de la préservation de notre planète et de la solidarité – pour accompagner ses bénéficiaires dans la construction du monde de demain.

La **Fondation d'Entreprise Hermès**, dans le cadre de ses activités de mécénat et du programme d'engagement solidaire H3 (H CUBE) a choisi de s'associer à l'action menée par Hop We Care pour la réalisation de concerts au cœur des établissements de santé.



La **Fondation La Poste** favorise le développement humain et la proximité à travers l'écriture, pour tous, sur tout le territoire et sous toutes ses formes. Ainsi, elle encourage avec un souci de qualité et d'éclectisme. Elle se mobilise auprès de Hop We Care pour financer les ateliers de lecture écriture.



JMED Conseil, société en conseil stratégique auprès des entreprises, se mobilise aux côtés de Hop We Care avec un don en soutien du programme de Musique En Chambre.



HOM, société spécialisée dans la location meublée de biens immobiliers dont gîtes, de courte durée, à l'année et saisonnière, se mobilise aux côtés de Hop We Care pour le développement de la Musique En Chambre auprès des patients fragilisés par la maladie ou en unité de soins palliatifs.



La **Fondation Crédit Mutuel pour la lecture** créée en 2009, abritée par la Fondation de France, a pour objet de soutenir des projets et organismes contribuant à l'accès à la lecture en langue française, comme outil d'inclusion culturelle, économique et sociale. Elle soutient les ateliers de lecture - écriture.

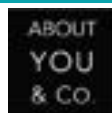


Lien social, climat, éducation, santé, culture... la **Fondation de France** agit dans tous les domaines de l'intérêt général, en France et à l'international. Elle soutient le programme HOP Les Concerts avec le programme "Réveillons la solidarité" pour organiser des concerts en Noël pour les personnes isolées.



AZ Conseil, une société à taille humaine, s'attache aux valeurs d'écoute, de conseil et de qualité pour établir des collaborations sereines et accompagner efficacement ses clients. Elle se mobilise aux côtés de Hop We Care.

Avec le support de sociétés qui nous accompagnent avec des dons de en nature et en compétence.



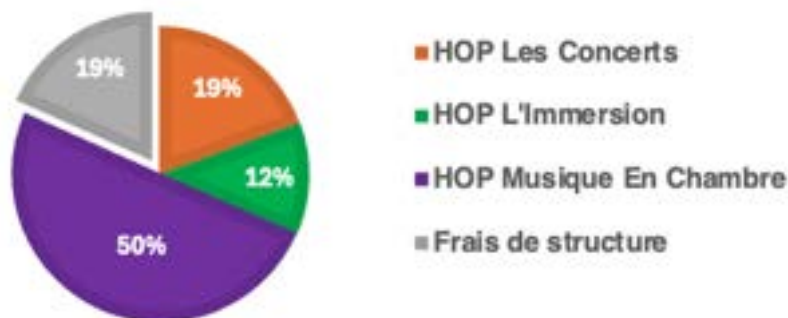
RAPPORT FINANCIER

LISTE DES LIBÉRALITES REÇUES

Le Fonds de Dotation a bénéficié au cours de l'exercice 2025 de plusieurs dons numéraires pour un montant total de **210 260.00 €** avec une répartition des dons entre entreprises (représentant 96 %) et particuliers (4 %).

Dotations numéraires pour un montant total de 202 680.00 €
Dons provenant de la Générosité Publique pour un montant total de 7 580.00 €

RÉPARTITION DES DONS SUR LES PROGRAMMES D'ACTION



Le fonds de dotation a bénéficié au cours de l'exercice de plusieurs dons de compétences et de dons en nature pour un montant total de **472 172 €**.

Dons de compétence pour un montant total de 4 732 €
Legs et autres donations pour un montant total de 467 440 €

Au cours de l'exercice 2025, le fonds a financé dans le cadre de ses programmes d'actions :

18 Concerts pour un montant engagé de 71 803 €
44 Expériences Immersives pour un montant engagé de 20 643 €
485 Initiatives de Musique en Chambre pour un montant engagé de 96 235 €

COMPTE EMPLOI RESSOURCES

RESSOURCES PAR ORIGINE	EXERCICE N	EXERCICE N-1
RESSOURCES DE L'EXERCICE		
1 - RESSOURCES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC		
1.1 Cotisations sans contrepartie		
1.2 Dons, legs et mécénat	28 100,00 €	69 235,00 €
- Dons manuels	28 100,00 €	68 885,00 €
- Legs, donations et assurances-vie	- €	350,00 €
- Mécénats		
1.3 Autres ressources liées à la générosité du public		
TOTAL DES RESSOURCES	28 100,00 €	69 235,00 €
2 - REPRISES SUR PROVISIONS ET DEPRECIATIONS		
3 - UTILISATIONS DES FONDS DEDIES ANTERIEURS	44 250,00 €	
DEFICIT DE LA GENEROSITE DU PUBLIC DE L'EXERCICE		
TOTAL	72 350,00 €	69 235,00 €

BILAN ACTIF, PASSIF ET COMPTE DE RESULTAT

Le total du bilan avant répartition est de **109 520,08 €** et au compte de résultat de l'exercice, dégageant un résultat de **0 €**. Le détail des bilans, actif, passif et compte de résultats est disponible en annexe.

ANNEXES

ORDRE DU JOUR DU CA 14/04/2025

1. INTRODUCTION
2. BILAN DES ACTIONS 2024
3. CLÔTURE DES COMPTES 2024
4. ENJEUX & STRUCTURATION 2025

ORDRE DU JOUR DU CA 05/06/2025

1. INTRODUCTION
2. GOUVERNANCE 2025
3. PROJETS T1&T2 2025
4. BUDGET ET LEVEES de FONDS T1&T2 2025
5. ENQUETE IMPACT HWC
6. PREPARATION EVENEMENT SOLIDAIRE - 5 ANS HWC

ORDRE DU JOUR DU CA 18/09/2025

1. INTRODUCTION
2. GOUVERNANCE 2025
3. PROJETS T3 2025
4. BUDGET ET LEVEES de FONDS
5. PROPOSITION LEVEES de FONDS
6. STRATEGIE DE COMMUNICATION

ORDRE DU JOUR DU CA 10/12/2025

1. INTRODUCTION
2. GOUVERNANCE 2025
3. PROJETS T4 2025
4. BUDGET ET LEVEES de FONDS T4 2025
5. EVENEMENTS SOLIDAIRES 2026

GÉNÉROSITÉ PUBLIQUE

ARRÊTÉ DE LA PRÉFECTURE PORTANT AUTORISATION POUR PROCÉDER À UN APPEL À LA GÉNÉROSITÉ PUBLIQUE



CABINET

*Service de la coordination des affaires parisiennes
Bureau des élections, du mécénat et de la réglementation économique*

Arrêté préfectoral portant autorisation
d'appel public à la générosité du fonds de dotation
« Hop We Care »

Le préfet de la région Ile de France, préfet de Paris,
Grand officier de la Légion d'honneur
Officier de l'Ordre national du Mérite

Vu la loi n° 91-772 du 7 août 1991 relative au congé de représentation en faveur des associations et des mutuelles et au contrôle des comptes des organismes faisant appel public à la générosité ;

Vu la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 de modernisation de l'économie, et notamment son article 140 ;

Vu le décret n°92-1011 du 17 septembre 1992 relatif au contrôle des comptes des organismes faisant appel public à la générosité ;

Vu le décret n° 2009-158 du 11 février 2009 relatif aux fonds de dotation, et notamment les articles 11 et suivants ;

Vu le décret n°2019-504 du 22 mai 2019 fixant les seuils de la déclaration préalable et d'établissement du compte emploi annuel des ressources collectées auprès du public par les organismes faisant appel public à la générosité ;

Vu l'arrêté ministériel du 22 mai 2019 fixant les modalités de présentation du compte d'emploi annuel des ressources collectées auprès du public par des organismes faisant appel public à la générosité ;

Considérant la demande du fonds de dotation « Hop We Care » ;

Sur la proposition de la préfète, directrice de cabinet du préfet de la région d'Île-de-France, préfet de Paris ;

ARRETE:

ARTICLE 1^{er} : Le fonds de dotation « FONDS DE DOTATION « Hop We Care » est autorisé à faire

1/2

L'identifiant au registre national des fondations, fondations d'entreprise et fonds de dotation (dit RNF) est : 075-FDD-00180-05

Référence du fonds de dotation : FD 1313 / Dossier n° 28209912

Arrêté préfectoral portant autorisation d'appel public à la générosité

appel public à la générosité à compter du 01 janvier 2026 jusqu'au 31 décembre 2026.

L'objectif du présent appel public à la générosité est de financer l'organisation de spectacles vivants pour mieux vivre l'hôpital (concerts, musique en chambre au chevet des patients, expériences immersives, ateliers de peinture, ateliers de lecture-écriture, fresques artistiques), et de financer toutes actions et initiatives d'intérêt général contribuant à l'amélioration du parcours de soin au profit de l'environnement médico-social.

ARTICLE 2 : Conformément à la réglementation en vigueur, le fonds de dotation a l'obligation d'intégrer dans ses comptes annuels un compte emploi annuel des ressources collectées auprès du public qui précise notamment l'affectation des dons par type de dépenses et qui mentionne les informations relatives à son élaboration, à compter d'un montant de 153 000 € conformément aux décret et arrêté du 22 mai 2019.

Le compte emploi ressources doit être présenté suivant les modalités fixées par le décret et l'arrêté ministériel du 22 mai 2019.

ARTICLE 3 : La présente autorisation pourra être retirée ou abrogée en cas de manquement aux règles régissant les fonds de dotation et/ou à la réglementation relative aux appels publics à la générosité.

ARTICLE 4 : Conformément aux dispositions du code de justice administrative, la présente décision est susceptible de faire l'objet d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Paris dans le délai de 2 mois.

ARTICLE 5 : La préfète, directrice de cabinet du préfet de la région d'Ile de France, préfet de Paris, est chargée de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au recueil des actes administratifs de la préfecture de Paris, accessible sur le site Internet de la préfecture de Paris (www.ile-de-france.gouv.fr), et notifié aux personnes visées à l'article 1^{er} du présent arrêté.

Fait à Paris, le 14 janvier 2026

Pour le préfet de la région d'Ile-de-France
préfet de Paris et par délégation
Le chef du bureau des élections, du mécénat
et de la réglementation économique



Mohamed SOLTANI

2/2

L'identifiant au registre national des fondations, fondations d'entreprise et fonds de dotation (dit RNF) est : 075-FDD-00180-05

Référence du fonds de dotation : FD 1313 / Dossier n° 28209912

Arrêté préfectoral portant autorisation d'appel public à la générosité

BILAN ACTIF

Postes	Brut	Amort. & dépréc.	Net 31/12/2025	Net 31/12/2024
Frais d'établissement (I)	0	0	0	0
Immobilisations incorporelles				
Frais de développement	0	0	0	0
Donations temporaires d'usufruit	0	0	0	0
Concessions, brevets, licences, marques, procédés, droits et valeurs similaires	1 440	282	1 158	9
Immobilisations incorporelles en cours, avances et acomptes	0	0	0	0
Immobilisations corporelles				
Terrains	0	0	0	0
Constructions	0	0	0	0
Installations techniques, matériels et outillage industriels	2 568	1 643	925	1 781
Immobilisations corporelles en cours, avances et acomptes	0	0	0	0
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés	0	0	0	0
Immobilisations financières				
Participations	0	0	0	0
Créances rattachées à des participations	0	0	0	0
Autres titres immobilisés	15	0	15	15
Prêts	0	0	0	0
Autres immobilisations financières	0	0	0	0
Total actif immobilisé (II)	4 023	1 925	2 098	1 805
STOCKS ET EN-COURS	230	0	230	230
Matières premières et autres approvisionnements	0	0	0	0
En-cours (biens et services)	0	0	0	0
Produits intermédiaires et finis	0	0	0	0
Marchandises	0	0	0	0
Avances et acomptes sur commandes	230	0	230	230
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés	700	0	700	0
Créances reçues par legs ou donations	0	0	0	0
Autres créances	12 275	0	12 275	70 325
Charges constatées d'avance	170	0	170	170
Valeurs mobilières de placement				
Instruments financiers à terme et jetons détenus	0	0	0	0
Disponibilités	94 047	0	94 047	79 385
Total actif circulant (III)	107 423	0	107 423	150 110
Frais d'émission des emprunts (IV)	0	0	0	0
Primes de remboursement des emprunts (V)	0	0	0	0
Écarts de conversion et diff. d'évaluation - Actif (VI)	0	0	0	0
Total actif (I + II + III + IV + V + VI)	111 445	1 925	109 520	151 915

BILAN PASSIF

Postes	31/12/2025	31/12/2024
Fonds Propres		
Fonds propres sans droits de reprise	0	0
Fonds propres statutaires	0	0
Fonds propres complémentaires	0	0
Fonds propres avec droit de reprise	0	0
Fonds statutaires	0	0
Fonds propres complémentaires	0	0
Écarts de réévaluation	0	0
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles	0	0
Réserves pour projets de l'entité	0	0
Autres réserves	0	0
Report à nouveau	1 024	974
Excédent ou déficit de l'exercice	0	50
Situation nette (sous-total)	1 024	1 024
Fonds propres consommables	93 453	82 324
Subventions d'investissement	0	0
Provisions réglementées	0	0
Total fonds propres (I)	94 477	83 347
Fonds reportés liés aux legs ou donations	0	0
Fonds dédiés	5 520	44 250
Total fonds reportés ou dédiés (II)	5 520	44 250
Provisions pour risques	0	0
Provisions pour charges	0	0
Total provisions (III)	0	0
Emprunts obligataires convertibles	0	0
Autres emprunts obligataires	0	0
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	0	0
Emprunts et dettes financières diverses	0	0
Instruments financiers à terme	0	0
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours	0	0
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	7 691	12 293
Dettes fiscales et sociales	453	25
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés	0	0
Autres dettes	0	0
Produits constatés d'avance	1 380	12 000
Total dettes (IV)	9 523	24 318
Écarts de conversion et diff. d'évaluation - Passif (V)	0	0
Total passif (I + II + III + IV + V)	109 520	151 915

COMPTE DE RÉSULTAT

Postes	2025	2024
Produits d'exploitation		
Cotisations	0	0
Ventes de biens	0	0
Dont ventes de dons en nature	0	0
Ventes de prestations de services	0	0
Dont parrainages	0	0
Produits de tiers financeurs	0	0
Concours publics et subventions d'exploitation	1 667	0
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable	132 301	93 415
Ressources liées à la générosité du public	0	0
Dons manuels	28 100	68 885
Mécénat	0	0
Legs, donations et assurance-vie	0	350
Contributions financières	0	0
Reprises sur amortissements, dépréciations et provisions	0	0
Produits des cessions d'immobilisations incorporelles et corporelles	0	0
Utilisations des fonds dédiés	44 250	0
Autres produits	4	0
Total des produits d'exploitation (I)	206 321	162 650
Charges d'exploitation		
Achats de marchandises	0	0
Variation de stocks	0	0
Autres achats et charges externes	190 492	107 909
Aides financières	2 960	0
Impôts, taxes, et versements assimilés	0	0
Salaires	6 638	9 309
Cotisations sociales	154	330
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	1 148	1 120
Dotations aux provisions	0	0
Valeurs comptables des immobilisations incorp. et corp. cédées	0	0
Reports en fonds dédiés	5 520	44 250
Autres charges	2	50
Total des charges d'exploitation (II)	206 913	162 969
Résultat d'exploitation (I - II)	-592	-318
Produits financiers		
De participations	592	0
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé	0	0
Autres intérêts et produits assimilés	0	368
Reprises sur dépréciations et provisions	0	0
Différences positives de change	0	0
Produits des immobilisations financières cédées	0	0

COMPTE DE RÉSULTAT(SUITE)

Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement et d'instruments de trésorerie	0	0
Total produits financiers (III)	592	368
Charges financières		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions	0	0
Intérêts et charges assimilées	0	0
Différences négatives de change	0	0
Valeurs comptables des immobilisations financières cédées	0	0
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement et d'instruments de trésorerie	0	0
Total charges financières (IV)	0	0
Résultat financier (III - IV)	592	368
Résultat courant avant impôts (I - II + III - IV)	0	50
Produits exceptionnels (V)	0	0
Charges exceptionnelles (VI)	0	0
Résultat exceptionnel (V - VI)	0	0
Participation des salariés aux résultats (VII)	0	0
Impôts sur les bénéfices (VIII)	0	0
Total des produits (I + III + V)	206 913	163 019
Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII)	206 913	162 969
Excédent ou déficit	0	50
Contributions volontaires en nature		
Dons en nature	458 940	118 622
Prestations en nature	13 232	13 490
Bénévolat	0	1 630
Total contributions volontaires en nature	472 172	133 741
Charges des contributions volontaires en nature		
Secours en nature	458 940	118 622
Mises à disposition gratuite de biens	8 500	7 990
Prestations en nature	4 732	5 500
Personnel bénévole	0	1 630
Total charges des contributions volontaires en nature	472 172	133 741

COMPTE D'EMPLOI ANNUEL – AGP

EMPLOIS PAR DESTINATION	EXERCICE N	EXERCICE N-1
EMPLOIS DE L'EXERCICE		
1 - MISSIONS SOCIALES	65 230,00 €	22 285,00 €
1.1 Réalisées en France	65 230,00 €	22 285,00 €
- Actions réalisées par l'organisme		
- Versements à un organisme central ou d'autres organismes agissant en France		
1.2 Réalisées à l'étranger		
- Actions réalisées par l'organisme		
- Versements à un organisme central ou d'autres organismes agissant en France		
2 - FRAIS DE RECHERCHE DE FONDS		
2.1 Frais d'appel à la générosité du public		
2.2 Frais de recherche d'autres ressources		
3 - FRAIS DE FONCTIONNEMENT	1 600,00 €	2 700,00 €
TOTAL DES EMPLOIS	66 830,00 €	24 985,00 €
4 - DOTATIONS AUX PROVISIONS ET DEPRECIATIONS		
5 - REPORTS EN FONDS DEDIES DE L'EXERCICE	5 520,00 €	44 250,00 €
EXCEDENT DE LA GENEROSITE DU PUBLIC DE L'EXERCICE		
TOTAL	72 350,00 €	69 235,00 €

RESSOURCES PAR ORIGINE	EXERCICE N	EXERCICE N-1
RESSOURCES DE L'EXERCICE		
1 - RESSOURCES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC		
1.1 Cotisations sans contrepartie		
1.2 Dons, legs et mécénat	28 100,00 €	69 235,00 €
- Dons manuels	28 100,00 €	68 885,00 €
- Legs, donations et assurances-vie	- €	350,00 €
- Mécénats		
1.3 Autres ressources liées à la générosité du public		
TOTAL DES RESSOURCES	28 100,00 €	69 235,00 €
2 - REPRISES SUR PROVISIONS ET DEPRECIATIONS		
3 - UTILISATIONS DES FONDS DEDIES ANTERIEURS	44 250,00 €	
DEFICIT DE LA GENEROSITE DU PUBLIC DE L'EXERCICE		
TOTAL	72 350,00 €	69 235,00 €



**Merci à toutes celles et ceux qui ont soutenu
Hop We Care en 2025 !**

**TOGETHER WE CAN MAKE
A DIFFERENCE!**



CONTACT : contact@hopwecare.org
